



Catalogo
PRODOTTI

Cinque sono i sensi dell'uomo,
infiniti gli stimoli esterni, forti cariche che seducono lo spirito
e danno vitalità all'**esistenza**.
Sono carezze e odori, parole e immagini, sapori e ricordi
che vengono dal fondo della Terra.
E' la **Natura** che ci parla, con la sua forza rigeneratrice
e che ispira motivi di benessere dai suoi elementi.

Cos'è il benessere se non la risposta giusta al bisogno dei sensi?
E' appagamento, è piacere.

Ogni giorno ha suggestioni diverse e pone i cinque sensi in sintonia con la Vita.
Le cose del mondo diventano opportunità, meritiamo pertanto qualcosa
che ci immerga profondamente nella **Natura** in tutti i sensi.

Lasciamo che i piedi sentano il calore del **legno** e si muovano silenziosi,
passo dopo passo, in un cammino di odori raffinati, in cui la vista è
appagata dall'equilibrio di elementi perfettamente allineati o dal magnetismo
di una bellezza imponente.

Fuori i rumori dal mondo, dentro l'unione fra l'uomo e la natura, che si rincorrono
da secoli e sono l'uno parte dell'altra.
Esiste un punto di equilibrio fra i cinque sensi e l'essere umano:
quando quest'ultimo sceglie il suo parquet, per esempio.

vista
gusto
udito
olfatto
tatto

essenze

LEGNO

PROPRIETÀ GENERALI

Il legno (parquet) è un materiale igroscopico, vale a dire capace di assorbire o rilasciare umidità, che si adatta costantemente alla temperatura dell'ambiente circostante (temperatura e umidità dell'aria). Per questo motivo si verificano delle variazioni di volume (rigonfiamenti o ritiri). Le dimensioni di tali fenomeni variano nettamente a seconda della direzione della venatura, del tipo di legno e della struttura (il parquet multistrato è soggetto ad un minore rigonfiamento e ritiro rispetto al parquet massiccio). Durante il periodo di riscaldamento si deve considerare la formazione di fessure. Anche il tipo di legno è determinante. Il Faggio ad esempio reagisce maggiormente e più velocemente alle oscillazioni termiche rispetto al Rovere. L'umidità dei pavimenti in legno è definita in modo da corrispondere alla temperatura ambientale media. Per questo motivo, gli imballaggi devono rimanere sigillati e aperti esclusivamente al momento della posa. Il legno è caratterizzato da resistenza e durezza, ha un'origine naturale, un aspetto affascinante e può soddisfare tutti i gusti, dal moderno al naturale oppure al classico.

PROPRIETÀ SPECIFICHE DEL LEGNO

Robustezza: il grado di durezza del pavimento dipende dal tipo di legno e viene misurato con il metodo Brinell, mediante il quale si esegue la pressione sulla superficie di una sfera di acciaio calibrata di 10 mm per determinarne la resistenza e la durezza. Dopodiché, si calcola l'impronta residua e la si valuta sulla scala di Brinell. Più duro è il legno, maggiore è il valore riscontrato. La struttura del legno presenta variazioni relativamente importanti. Il valore specifico è il valore medio generato dalle numerose misurazioni sul pavimento posato. Tale valore corrisponde sempre ad una precisa umidità del legno. I tipi di legno più duri, che presentano una solida struttura con pori aperti, non sono visibilmente sensibili quanto quelli chiari, con pori chiusi e simile venatura, anche se il tipo di legno è più duro. Per questo in alcuni casi è preferibile un pavimento «vivace» e fortemente strutturato. La struttura del legno e il grado di durezza sono altrettanto determinanti nella sensibilità visiva del pavimento.

Variazione del colore attraverso la luce e l'ossigeno:

il legno è un materiale naturale che sviluppa lentamente il suo colore naturale. Questa variazione avviene soprattutto nei primi tempi e sottolinea la bellezza e il carattere di un pavimento in vero legno. Il legno può scurirsi, ingiallirsi o schiarirsi. I legni esotici, in particolare, possono modificare il colore molto velocemente e in misura significativa. I contrasti inizialmente forti possono attenuarsi. Un pavimento esposto a un forte irraggiamento solare può tuttavia anche sbiadire, ossia diventare più chiaro. Questo processo si verifica in maniera più accentuata soprattutto nell'edilizia moderna, caratterizzata da finestre a tutta altezza.

I prodotti colorati variano parzialmente di

tonalità: i raggi del sole influiscono minimamente sul prodotto utilizzato per la colorazione, tuttavia, hanno ripercussioni sul legno sottostante; le tonalità chiare (ad es. bianche) tendono a ingiallirsi. In generale, la tonalità delle superfici colorate subisce meno variazioni rispetto al legno allo stato naturale.

Legni fumé: L'esposizione alla luce solare influisce lievemente sul rovere fumé che assume una colorazione solo leggermente più chiara e dorata.



“think white,”

Così ci piace interpretarlo...
il vostro pensiero in bianco.
Sentitevi liberi di lasciarvi cucire
addosso "l'abito" che più vi piace.

- GREEN COLLECTION
- RIVER COLLECTION
- CITY COLLECTION
- SPINE & CHEVRON

Essenze nasce dall'idea di creare un marchio riconoscibile nel mondo delle pavimentazioni in legno, dedicato alla ricerca di soluzioni raffinate, nuove linee di parquet due strati e tre strati per poter soddisfare tutta la clientela, dall'appartamento privato al contract building. L'esperienza ed il know how maturati negli anni, legati alla creatività artigianale, danno vita oggi a soluzioni di qualità eccelsa.

Fascino antico e tecniche moderne sono a servizio dell'arte dell'arredamento per creare un effetto unico, per dare un tocco di personalità al proprio ambiente, per arricchirlo di tutto il proprio stile.

Spine & Chevron

Geometrie classiche per rivivere l'eleganza di altri tempi. Realizziamo su tutta la gamma di prodotti lavorazioni a spina Francese e Ungherese, con listoni di diverse dimensioni e finiture, per soddisfare ogni esigenza.

Prezzi e dettagli, su richiesta.

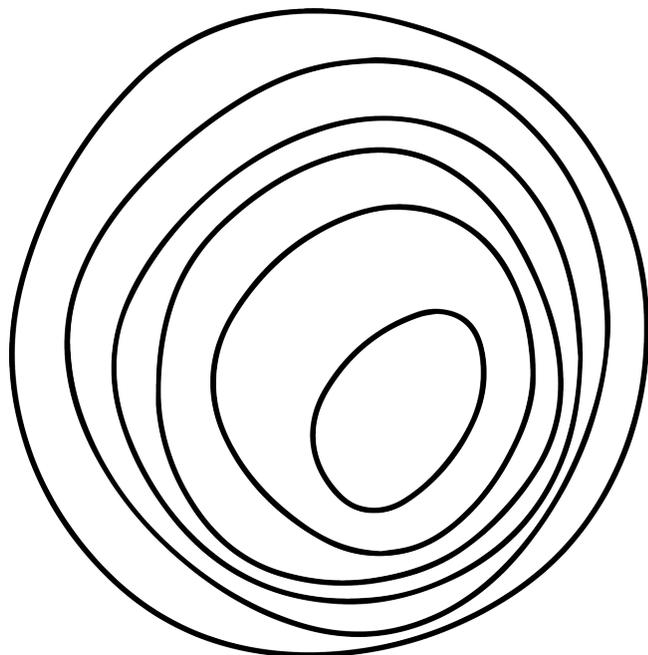
TRATTAMENTI

NATURALE: Vivace, sensuale e vero: con la loro molteplicità esclusiva di possibilità, il pavimento in par-quet infonde agli ambienti un fascino naturale.

SMOKY: Questo effetto avviene grazie al cambiamento termico che conferisce al legno una colorazione più scura e maggiore solidità, non solo in superficie ma in tutta la sua massa. Questo effetto non può essere garantito da nessun altro trattamento.

THERMO: si effettua per ottenere un parquet fumè, il legno viene scurito termicamente nei forni, non solo in superficie, ma in tutto il suo spessore, in modo che levigando più volte il pavimento non si perda il colore. La tonalità che viene fuori dipende dal tempo di esposizione al calore e dalla temperatura e può variare dal miele-bruno, allo scuro più intenso. Questo tipo di parquet è molto adatto per gli ambienti dallo stile classico ed elegante.

SMOKY GREY: Questo effetto avviene grazie al cambiamento termico che conferisce al legno una colorazione più scura data dall'unione di pigmenti grigi per un risultato finale stonalizzato.



SUPERIFICI

LEVIGATO: La tavola levigata, rende la superficie particolarmente liscia ed uniforme

SPAZZOLATO: Maggiore autenticità, maggiore sensazione di benessere. Per ottenere superfici spazzolate, il legno viene trattato con apposite spazzole. In questo modo i morbidi anelli della crescita vengono tolti e così si crea una superficie dall'effetto ottico e tattile naturale. Un'alternativa di tendenza alle finiture levigate.

PIALLATA A MANO: La piallatura è un metodo tradizionale nella lavorazione del legno. Attraverso quest'arte antica dell'artigianato, la superficie della doga del parquet viene nobilitata per mezzo della pialla in maniera unica. Nasce una superficie decorativa con accentuate parti in altorilievo e bassorilievo. Ogni doga è un pezzo unico, per un'autentica sensazione di piacere quando si cammina.

SABBIATO: Il procedimento di sabbiatura dona alla superficie un aspetto vissuto e materico.

SEGATO: La superficie segata dona alla tavola un aspetto grezzo.

VISSUTO: Nel vissuto, l'artigianalità trova la sua massima espressione, la superficie del legno prende forma grazie a mani esperte e antichi attrezzi.

COLLEZIONI

Dalla nostra continua ricerca e dalla passione per la bellezza, nascono le nostre collezioni, plance di nobili legni e di grandi dimensioni. Tre diverse linee, con finiture ricercate e di valore, per soddisfare qualunque esigenza e arredare con stile ogni ambiente.



Strato superiore

Nobili essenze per impreziosire ogni ambiente

Strato centrale

Legno massello posto ortogonalmente, selezionato per la qualità della materia prima e per ridurre l'uso di adesivi

Strato inferiore

Controbilanciatura in Rovere per garantire stabilità e durata nel tempo

GREEN COLLECTION • La grande plancia con uno spessore di soli 12 mm

CITY COLLECTION • La naturalezza del legno esaltata da trattamenti ricercati

RIVER COLLECTION • La pura matericità di legni preziosi

**PAVIMENTI ALTAMENTE
PERFORMANTI,
STUDIATI E COSTRUITI
PRESTANDO
ATTENZIONE AD OGNI
DETTAGLIO.**



Posa

Flottante o a colla. Idoneo alla posa anche su riscaldamento radiante e pavimenti esistenti



Finiture

Vernice all'acqua antibatterica, matt e extra matt / Olio UV



Norme e certificazioni

UNI EN 13489; UNI EN 14342:2005+A1:2008; Reg. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3; Reg. UE Due Diligence 995/2010; ISO 22196:2007; Azione antibatterica (norma ISO 22196:2007)V



Green Collection

“ la grande plancia con uno spessore
di solo 12 millimetri ”



DIMENSIONI

mm 12 x 190 x 1900 (80% ca. misura fissa 1900)



STRUTTURA

3 strati incrociati: strato nobile 3 mm ca., strato centrale in legno massello, controbilanciatura in Rovere 3 mm ca. Incastri M/F sui 4 lati. Profilo bisellato



ESSENZA

Rovere (Quercus spp.)



SCELTA

Natur



TRATTAMENTO

Naturale / Smoky / Thermo



SUPERFICIE

Spazzolata



FINITURE

Olio UV / Vernice all'acqua antibatterica matt



CUSTOM

Colore e finitura personalizzabili



POSA

Flottante o a colla. Idoneo alla posa anche su riscaldamento radiante e pavimenti esistenti



NORME E CERTIFICAZIONI

Conforme alle normative - Conform to rules
UNI EN 13489; UNI EN 14342:2005+A1:2008;
Reg. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3; Reg. UE Due
Diligence 995/2010; Azione antibatterica (norma ISO
22196:2007)



Green Collection

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	FINITURA
	SAN BERNARDO	Free class-St.	Olio UV
	TAMARO	Free class-St.	Olio UV
	CAMOGHE'	Free class-St.	Olio UV
	BOGLIA	Natur	Vernice all'acqua
	GENEROSO	Natur	Vernice all'acqua
	BRE'	Natur	Olio UV
	BISBINO	Natur	Olio UV
	ADULA	Natur	Olio UV
	BASODINO	Natur	Olio UV
	LEMA	Free class-St.	Olio UV
	GAZZIROLA	Free class-St.	Olio UV
	SAN GIORGIO	Free class-St.	Olio UV
COMPLEMENTI			CHF

Soglia di raccordo a scivolo coordinata

Soglia a toro coordinata

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 80x13 becco civetta

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 pro ilo squadrato



Green Collection

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	FINITURA
	SAN SALVATORE	Natur	Olio UV
	PIZZO ROTONDO	Free class-St.	Olio UV
	GRADICCIOLI	Natur	Vernice all'acqua
	SOSTO	Natur	Vernice all'acqua
	CRISTALLINA	Natur	Vernice all'acqua

COMPLEMENTI

CHF

Soglia di raccordo a scivolo coordinata

Soglia a toro coordinata

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 80x13 becco civetta

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 pro ilo squadrato



City Collection

“ la naturalezza del legno esaltata da
trattamenti ricercati,”



DIMENSIONI mm 15 x 220 x 1200/2200 (80% ca. misura fissa 2200)



STRUTTURA 3 strati incrociati: strato nobile 4 mm ca., strato centrale in legno massello, controbilanciaturain Rovere 4 mm ca.- Incastri M/F sui 4 lati. Profilo bisellato



ESSENZA Rovere (Quercus spp.)



SCELTA Natur



TRATTAMENTO Naturale / Smoky / Thermo



SUPERFICIE Piallata a mano con nodi in rilievo / Sabbiata / Vissuta



FINITURE Vernice all'acqua antibatterica extra matt



CUSTOM Colore e finitura personalizzabili



POSA Flottante o a colla. Idoneo alla posa anche su riscaldamento radiante e pavimenti esistenti



NORME E CERTIFICAZIONI Conforme alle normative - Conform to rules
UNI EN 13489; UNI EN 14342:2005+A1:2008;
Reg. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3; Reg. UE Due
Diligence 995/2010; Azione antibatterica (norma ISO
22196:2007)



City Collection

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	TRATTAMENTO	FINITURA
Piallati a mano con nodi a rilievo				
	ZERMATT	Natur	Naturale	Vernice all'acqua
	COIRA	Natur	Sbiancato	Vernice all'acqua
	BIENNE	Natur	Smoky	Vernice all'acqua
	SAN GALLO	Natur	Smoky Sbiancato	Vernice all'acqua
	AARAU	Natur	Smoky Anticato	Vernice all'acqua
	BERNA	Natur	Smoky Anticato Decapato	Vernice all'acqua
	NEUCHATEL	Natur	Smoky Grey	Vernice all'acqua
	ST. MORITZ	Natur	Naturalizzato	Vernice all'acqua
	LUCERNA	Natur	Smoky Grey	Vernice all'acqua
	BELLINZONA	Natur	Smoky Grey	Vernice all'acqua

COMPLEMENTI

CHF

Soglia di raccordo a scivolo coordinata

Soglia a toro coordinata

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 80x13 becco civetta

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 pro ilo squadrato

Battiscopa massello coordinato, mm 50x15 pro ilo stonato



City Collection

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	TRATTAMENTO	FINITURA
Sabbiati				
	GINEVRA	Natur	Naturale	Vernice all'acqua
	LOSANNA	Natur	Anticato	Vernice all'acqua
	BASILEA	Natur	Naturalizzato	Vernice all'acqua
Vissuti				
	CHIASSO	Natur	Naturale Martellato Bianco	Vernice all'acqua
	ASCONA	Natur	Thermo	Vernice all'acqua
	LUGANO	Natur	Naturalizzato	Vernice all'acqua

COMPLEMENTI

CHF

Soglia di raccordo a scivolo coordinata

Soglia a toro coordinata

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 80x13 becco civetta

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 pro ilo squadrato

Battiscopa massello coordinato, mm 50x15 pro ilo stonato



River Collection

“ la pura matericità di
legni preziosi ”



DIMENSIONI

mm 15 x 200 x 1900/2200 (80% ca. misura fissa 2200)



STRUTTURA

3 strati incrociati: strato nobile 4 mm ca., strato centrale in legno massello, controbilanciatura in Rovere 4 mm ca. Incastri M/F sui 4 lati. Profilo bisellato



ESSENZA

Acero (Acer spp.)
Noce americano (Juglans spp.)
Rovere (Quercus spp.)



SCELTA

Natur



TRATTAMENTO

Smoky / Thermo



SUPERFICIE

Vissuto / Sabbiato / Levigato / Segato



FINITURE

Olio UV



CUSTOM

Colore e finitura personalizzabili



POSA

Flottante o a colla. Idoneo alla posa anche su riscaldamento radiante e pavimenti esistenti



NORME E CERTIFICAZIONI

Conforme alle normative - Conform to rules
UNI EN 13489; UNI EN 14342:2005+A1:2008;
Reg. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3; Reg. UE Due Diligence 995/2010



River Collection

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	FINITURA	SUPERFICIE
Acerò vissuto				
	MOESA	Natur	Olio UV	Vissuto
	MAGGIA	Natur	Olio UV	Vissuto
Rovere sabbiato / segato				
	TICINO	Natur	Olio UV	Sabbiato
	TRESA	Natur	Olio UV	Segato
	BAVONA	Natur	Vernice all'acqua	Segato
Noce americano levigato				
	MELEZZA	Natur	Vernice all'acqua	Levigato

COMPLEMENTI

CHF

Soglia di raccordo a scivolo coordinata

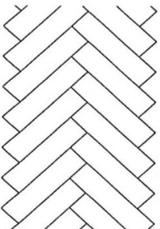
Soglia a toro coordinata

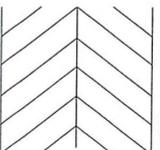
Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 pro ilo squadrato

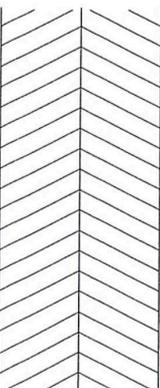


Spine & Chevron

DUE STRATI

SPINA 90°	MODELLO	DIMENSIONE mm	SUPERFICIE/ PROFILO	FINITURA	SCelta PRIMA CHF/MQ
	Rovere Naturale	10 x 70 x 490 ca.	Levigata / Spigolo vivo	Vernice UV Matt	116.00
	Rovere Naturale	10 x 70 x 490 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice UV Matt	125.00
	Rovere Smoked	10 x 70 x 490 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice UV Matt	160.00
	Rovere Naturale	11 x 100 x 600 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice UV Matt	148.00
	Rovere Smoked	11 x 100 x 600 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice UV Matt	188.00

CHEVRON 45°	MODELLO	DIMENSIONE mm	SUPERFICIE/ PROFILO	FINITURA	SCelta PRIMA CHF/MQ
	Rovere Naturale	14 x 90 x 500 ca.	Spazzolata / Bisellato	Olio UV	225.00
	Rovere Naturale	11 x 100 x 500 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice UV Matt	232.00
	Rovere Smoked	11 x 100 x 500 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice UV Matt	270.00

CHEVRON 60°	MODELLO	DIMENSIONE mm	SUPERFICIE/ PROFILO	FINITURA	SCelta PRIMA CHF/MQ
	Rovere Naturale	11 x 100 x 540 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice UV Matt	232.00
	Rovere Smoked	11 x 100 x 540 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice UV Matt	270.00
	MODELLO	DIMENSIONE mm	SUPERFICIE/ PROFILO	FINITURA	SCelta NATUR CHF/MQ
	Rovere Naturale	14 x 100 x 520*	Spazzolata / Bisellato	Olio UV	220.00
	Rovere Smoked	14 x 100 x 520*	Spazzolata / Bisellato	Olio UV	260.00
Rovere Smoked	14 x 100 x 520*	Spazzolata / Bisellato	Olio UV	260.00	
Grey					

Parquet a 2 strati (*3 strati) conforme alla norma UNI EN 13489.

Essenza: Rovere (Quercus spp.).

Incastri: M/F e/o F/F.

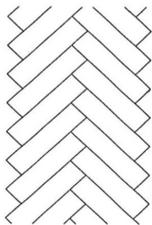
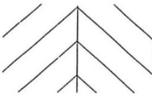
Sistema di posa: a colla.

Idonea su massetto radiante.



Spine & Chevron

MASSELLO

SPINA 90°	MODELLO	DIMENSIONE mm	SUPERFICIE/ PROFILO	FINITURA	SCelta PRIMA CHF/MQ
	Rovere Naturale	15 x 53 x 400/500	Levigata / Bisellato	Grezza	159.00
	Rovere Naturale	15 x 53 x 400/500	Levigata / Bisellato	Olio Cera	212.00
	Rovere Smoked	15 x 53 x 400/500	Levigata / Bisellato	Olio Cera	235.00
	Rovere Naturale	15 x 90 x 600 ca.	Spazzolata / Bisellato	Grezza	168.00
	Rovere Naturale	15 x 90 x 600 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice acqua UV	228.00
CHEVRON 45°	MODELLO	DIMENSIONE mm	SUPERFICIE/ PROFILO	FINITURA	SCelta PRIMA CHF/MQ
	Rovere Naturale	15 x 90 x 500 ca.	Spazzolata / Bisellato	Grezza	250.00
	Rovere Naturale	15 x 90 x 500 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice acqua UV	310.00
CHEVRON 60°	MODELLO	DIMENSIONE mm	SUPERFICIE/ PROFILO	FINITURA	SCelta PRIMA CHF/MQ
	Rovere Naturale	15 x 90 x 540 ca.	Spazzolata / Bisellato	Grezza	250.00
	Rovere Naturale	15 x 90 x 540 ca.	Spazzolata / Bisellato	Vernice acqua UV	310.00

Listoni in legno massello conformi alla norma UNI EN 13226.

Essenza: Rovere (Quercus spp.)

Incastri: M/F e/o F/F.

Sistema di posa: a colla.

PRODOTTI COMPLEMENTARI

Pulizia e manutenzione

I nostri parquet sono trattati con finiture di pregio, se mantenuti con prodotti idonei, preservano nel tempo le alte prestazioni e la loro bellezza.

PRODOTTI PER PAVIMENTI VERNICIATI

MODELLO	DESCRIZIONE	CONFEZIONE	CHF/LITRO
	Velurex Cleaner Star	Detergente intensivo multiuso per pavimentazioni in parquet verniciati/pvc/laminato.	1 litro 26.00
	Velurex Polish WT	Cera all'acqua profumata per nutrire e rigenerare.	1 litro 22.00

PRODOTTI PER PAVIMENTI OLIO UV O NATURALE

MODELLO	DESCRIZIONE	CONFEZIONE	CHF/LITRO
	Lios Soft Balm	Detergente con olio di trattamento per la pulizia e il mantenimento.	1 litro 42.00
	Lios Talita plus	Olio ravvivante e rigenerante per pavimenti finiti ad olio naturale.	1 litro 57.00

CAMPIONATURE

Il legno è per natura un materiale eterogeneo, pertanto i campioni sono da intendersi puramente indicativi.

MODELLO	DESCRIZIONE	CONFEZIONE	CHF/KG
	Kerakoll SLC L34 bicomponente	Adesivo organico minerale per la posa ad alta resistenza di parquet.	9 + 1 kg) .00
	Kerakoll SLC L34/FLEX monocomponente	Adesivo minerale ecologico, organico elastico per la posa ad alte prestazioni di pavimenti in legno.	16 kg 9.40
	Beko - D3	Adesivo monocomponente, incollatura impermeabile.	1 kg 18.00

BATTISCOPA

speciali

MODELLO	DIMENSIONI mm	CHF/ML
• Impiallacciato Rovere becco civetta oliato naturale	80x13	12.00
• Impiallacciato Rovere becco civetta finitura coordinata	80x13	21.00
• Impiallacciato Rovere squadrato finitura vernice naturale	40x12	12.00
• Impiallacciato Rovere squadrato finitura coordinata	45x13	21.00
• Impiallacciato Rovere verniciato	60x14x8	8.00
• Impiallacciato Rovere oliato	60x14x8	8.00
• Impiallacciato alluminio	80x13	24.00
• Bianco laccato squadrato RAL 9010/9016	40x12	9.00
• MDF sagoma semplice (su richiesta prelevigato)	40/80x12	15.90
• MDF sagoma semplice (su richiesta verniciato/laccato) RAL a scelta	40/80x12	25.00
• MDF sagoma semplice (su richiesta prelevigato)	85/120x12	18.00
• MDF sagoma semplice (su richiesta verniciato/laccato) RAL a scelta	85/120x12	27.00
• MDF sagoma articolata (su richiesta prelevigato)	40/80x12	22.00
• MDF sagoma articolata (su richiesta verniciato/laccato) RAL a scelta	40/80x12	28.00
• MDF sagoma articolata (su richiesta prelevigato)	85/120x12	30.00
• MDF sagoma articolata (su richiesta verniciato/laccato) RAL a scelta	85/120x12	36.00
• MDF sagoma articolata (su richiesta prelevigato)	125/160x12	38.00
• MDF sagoma articolata (su richiesta verniciato/laccato) RAL a scelta	125/160x12	46.00

PROFILI DI FINITURA	CHF
• Soglia di raccordo a scivolo finitura coordinata	120.00
• Soglia a toro profilo tondo o quadro, finitura coordinata	180.00

SOTTOPAVIMENTI

NOME

CHF



IsolTile

23.00

Rotolo 1x20 ml

È un manto acustico performante desolidarizzante e armante per rivestimenti, ideato per la posa a doppio incollaggio o semiflottante (versione AD) al di sotto della pavimentazione in ceramica o parquet. IsolTile svolge la funzione di isolante anticalpestio in caso di risanamento acustico di solai esistenti o di nuova costruzione. IsolTile è costituito da polipropilene reticolato fisicamente ad alta densità, rivestito sul lato superiore con speciale FIBTEC XP1 (geotessile tecnico in polipropilene, di colore nero, serigrafato e calandrato) e sul lato inferiore da FIBTEC XP1 per la versione IsolTile standard o da uno strato adesivo removibile per la versione IsolTile AD.



Isoldrum PU radiante

8.50

Rotolo 1x 8.5 ml

Materassino isolante in materiale termoconduttivo viscoelastico di elevata densità, specifico per la posa di parquet e laminati su pavimenti radianti. Il prodotto è rivestito da una lamina di alluminio a protezione dalla risalita di umidità.



HD RED

5.00

Rotolo 1x 15 ml

Materassino isolante in polietilene di tipo NPE ad elevatissima densità rivestito con film PE con funzione di barriera vapore. Prodotto fornito di cimosa adesiva per la sovrapposizione e sigillatura dei teli. L'utilizzo di Isoldrum HD Red permette di ottenere elevate prestazioni acustiche e meccaniche. È particolarmente indicato nei casi in cui vi sia presenza o risalita di umidità dagli strati sottostanti.

Il prodotto è idoneo anche nelle applicazioni con sistema di riscaldamento a pavimento.

LISTINO prezzi

	MODELLO	SCELTA	FINITURA	PREZZO
Green Collection	SAN BERNARDO	Free class-St.	Olio UV	CHF 142.00 mq
	TAMARO	Free class-St.	Olio UV	CHF 148.00 mq
	CAMOGHE'	Free class-St.	Olio UV	CHF 148.00 mq
	BOGLIA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 180.00 mq
	GENEROSO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 180.00 mq
	BRE'	Natur	Olio UV	CHF 148.00 mq
	BISBINO	Natur	Olio UV	CHF 132.00 mq
	ADULA	Natur	Olio UV	CHF 150.00 mq
	BASODINO	Natur	Olio UV	CHF 148.00 mq
	LEMA	Free class-St.	Olio UV	CHF 148.00 mq
	GAZZIROLA	Free class-St.	Olio UV	CHF 148.00 mq
	SAN GIORGIO	Free class-St.	Olio UV	CHF 151.00 mq
	SANSALVATORE	Natur	Olio UV	CHF 142.00 mq
	PIZZOROTONDO	Free class-St.	Olio UV	CHF 148.00 mq
	GRADICCIOLI	Natur	Vernice all'acqua	CHF 180.00 mq
SOSTO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 180.00 mq	
CRISTALLINA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 180.00 mq	
City Collection	ZERMATT	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	COIRA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	BIENNE	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	SAN GALLO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	AARAU	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	BERNA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	NEUCHATEL	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	ST. MORITZ	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	LUCERNA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 240.00 mq
	BELLINZONA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 240.00 mq
	GINEVRA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	LOSANNA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221.00 mq
	BASILEA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 230.00 mq
	CHIASO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 230.00 mq
	ASCONA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 230.00 mq
LUGANO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 230.00 mq	
River Collection	TICINO	Natur	Olio UV	CHF 230.00 mq
	TRESA	Natur	Olio UV	CHF 210.00 mq
	BAVONA	Natur	Olio UV	CHF 210,00 mq
	MELEZZA	Natur	Olio UV	CHF 320,00 mq
	MOESA	Natur	Olio UV	CHF 230,00 mq
	MAGGIA	Natur	Olio UV	CHF 230,00 mq

NORME & certificazioni

1 • UNI EN 14342:2005+A1:2008

Recepimento italiano della normativa europea per la valutazione di conformità e la marcatura

2 • REG. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3

Nuovo sistema di marcatura CE per i prodotti da costruzione.

3 • REG. UE Due Diligence 995/2010

Definisce e norma l'applicazione di adeguate procedure di gestione per determinare la tracciabilità del legname immesso sul mercato a tutela del taglio legale.

4 • UNI EN 13489

Specifica le caratteristiche degli elementi multistrato con incastro per pavimentazioni interne.

5 • UNI EN 13226

Definisce le caratteristiche di elementi di legno massiccio con incastri femmina e/o maschio per pavimentazioni interne.

6 • UNI EN 13227

Specifica le caratteristiche degli elementi di legno massiccio senza incastro per pavimentazioni interne.

7 • UNI EN 13488

Specifica le caratteristiche degli elementi di legno massiccio segato di ridotte dimensioni e forma rettangolare senza incastro per pavimentazioni interne.

8 • UNI EN 14761

Specifica le caratteristiche di lamelle posate di testa e lamelle posate di fianco a cassero regolare di legno massiccio senza incastri per pavimentazioni interne.

9 • UNI EN 13990

Specifica le caratteristiche delle tavole di legno massiccio di conifere con incastri maschio e/o femmina utilizzate nelle pavimentazioni interne.

10 • ISO 22196:2007

Norma di riferimento per la determinazione dell'azione antibatterica della vernice, certificazione rilasciata dai laboratori CATAS.

