

essenze

“ CATALOGO PRODOTTI ”



vista
gusto
udito
olfatto
tatto



Cinque sono i sensi dell'uomo,
infiniti gli stimoli esterni, forti cariche che seducono lo spirito
e danno vitalità all'*esistenza*.

Sono carezze e odori, parole e immagini, sapori e ricordi
che vengono dal fondo della Terra.

E' la *Natura* che ci parla, con la sua forza rigeneratrice
e che ispira motivi di benessere dai suoi elementi.

Cos'è il benessere se non la risposta giusta al bisogno dei sensi?

E' appagamento, è piacere.

Ogni giorno ha suggestioni diverse e pone i cinque sensi in sintonia con la Vita.

Le cose del mondo diventano opportunità, meritiamo pertanto qualcosa
che ci immerga profondamente nella *Natura* in tutti i sensi.

Lasciamo che i piedi sentano il calore del *legno* e si muovano silenziosi,
passo dopo passo, in un cammino di odori raffinati,
in cui la vista è appagata dall'equilibrio di elementi perfettamente allineati
o dal magnetismo di una *bellezza imponente*.

Fuori i rumori dal mondo, dentro l'unione fra l'uomo e la natura,
che si rincorrono da secoli e sono l'uno parte dell'altra.

Esiste un punto di equilibrio fra i cinque sensi e l'essere umano:

quando quest'ultimo sceglie il suo parquet, ad esempio.

“think
white,,

così ci piace interpretarlo...
il vostro pensiero in bianco

sentitevi liberi di lasciarvi cucire addosso
“l'abito” che più vi piace

Essenze nasce dall'idea di creare un marchio riconoscibile nel mondo delle pavimentazioni in legno, dedicato alla ricerca di soluzioni raffinate, nuove linee di parquet due strati e tre strati per poter soddisfare tutta la clientela, dall'appartamento privato al contract building.

L'esperienza ed il know how maturati negli anni, legati alla creatività artigianale, danno vita oggi a soluzioni di qualità eccelsa.

Fascino antico e tecniche moderne sono a servizio dell'arte dell'arredamento per creare un effetto unico, per dare un tocco di personalità al proprio ambiente, per arricchirlo di tutto il proprio stile.

le nostre LINEE

- GREEN COLECTION
- RIVER COLLECTION
- CITY COLLECTION

chevron

Geometrie classiche per rivivere l'eleganza di altri tempi. Realizziamo su tutta la gamma di prodotti lavorazioni a spina Francese e Unghe- rese, con listoni di diverse dimensioni e finitu- re, per soddisfare ogni esigenza.

Prezzi e dettagli, su richiesta.



essenze



i TRATTAMENTI

NATURALE: Vivace, sensuale e vero: con la loro molteplicità esclusiva di possibilità, il pavimento in parquet infonde agli ambienti un fascino naturale.

SMOKY: Questo effetto avviene grazie al cambiamento termico che conferisce al legno una colorazione più scura e maggiore solidità, non solo in superficie ma in tutta la sua massa. Questo effetto non può essere garantito da nessun altro trattamento.

THERMO: si effettua per ottenere un parquet fumè, il legno viene scurito termicamente nei forni, non solo in superficie, ma in tutto il suo spessore, in modo che levigando più volte il pavimento non si perda il colore. La tonalità che viene fuori dipende dal tempo di esposizione al calore e dalla temperatura e può variare dal miele-bruno, allo scuro più intenso. Questo tipo di parquet è molto adatto per gli ambienti dallo stile classico ed elegante.

1e SUPERFICI

LEVIGATA: La tavola levigata, rende la superficie particolarmente liscia ed uniforme

SPAZZOLATA: Maggiore autenticità, maggiore sensazione di benessere. Per ottenere superfici spazzolate, il legno viene trattato con apposite spazzole. In questo modo i morbidi anelli della crescita vengono tolti e così si crea una superficie dall'effetto ottico e tattile naturale. Un'alternativa di tendenza alle finiture levigate.

PIALLATA A MANO: La piallatura è un metodo tradizionale nella lavorazione del legno. Attraverso quest'arte antica dell'artigianato, la superficie della dogia del parquet viene nobilitata per mezzo della pialla in maniera unica. Nasce una superficie decorativa con accentuate parti in altorilievo e bassorilievo. Ogni dogia è un pezzo unico, per un'autentica sensazione di piacere quando si cammina.

SABBIATA: Il procedimento di sabbiatura dona alla superficie un aspetto vissuto e materico.



le nostre LINEE

Dalla nostra continua ricerca e dalla passione per la bellezza, nascono le nostre collezioni, plance di nobili legni e di grandi dimensioni. Tre diverse linee, con finiture ricercate e di valore, per soddisfare qualunque esigenza e arredare con stile ogni ambiente.



Strato superiore

Nobili essenze per impreziosire ogni ambiente

Strato centrale

Legno massello posto ortogonalmente, selezionato per la qualità della materia prima e per ridurre l'uso di adesivi

Strato inferiore

Controilanciatura in Rovere per garantire stabilità e durata nel tempo

GREEN COLLECTION • La grande plancia con uno spessore di soli 12 mm

CITY COLLECTION • La naturalezza del legno esaltata da trattamenti ricercati

RIVER COLLECTION • La pura matericità di legni preziosi

*PAVIMENTI ALTAMENTE
PERFORMANTI, STUDIATI
E COSTRUITI PRESTANDO
ATTENZIONE AD OGNI
DETTAGLIO.*



Posa

Flottante o a colla. Idoneo alla posa anche su riscaldamento radiante e pavimenti esistenti



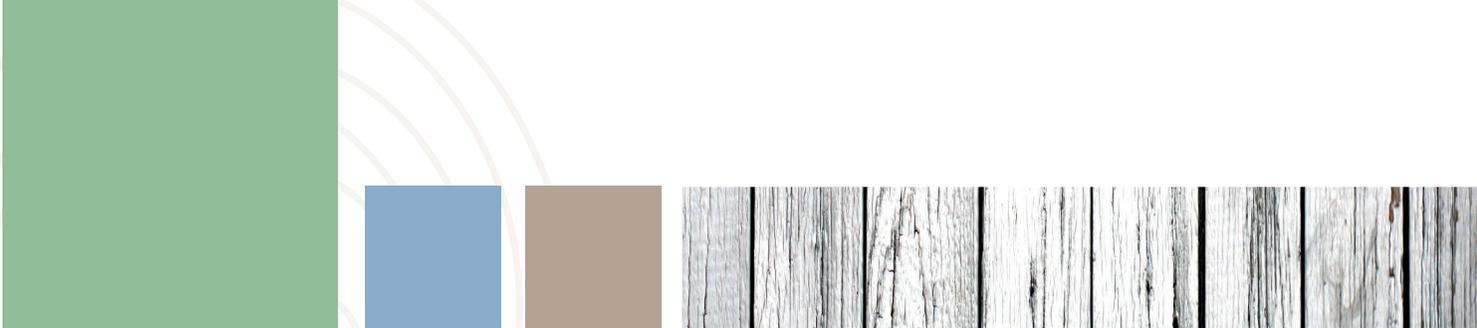
Finiture

Vernice all'acqua antibatterica, matt e extra matt / Olio UV



Norme e certificazioni

UNI EN 13489; UNI EN 14342:2005+A1:2008; Reg. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3; Reg. UE Due Diligence 995/2010; ISO 22196:2007; Azione antibatterica (norma ISO 22196:2007)V



GREEN COLLECTION

SAN BERNARDO
TAMARO
CAMOGHE'
BOGLIA
GENEROSO
BRE'
BISBINO
ADULA
BASODINO
LEMA
GAZZIROLA
SAN GIORGIO

“ la grande plancia con uno spessore
di solo 12 millimetri ”



DIMENSIONI

mm 12 x 190 x 1900 (80% ca. misura fissa 1900)



STRUTTURA

3 strati incrociati: strato nobile 3 mm ca., strato centrale in legno massello, controbilanciatura in Rovere 3 mm ca. Incastri M/F sui 4 lati. Profilo bisellato



ESSENZA

Rovere (Quercus spp.)



SCELTA

Natur



TRATTAMENTO

Naturale / Smoky / Thermo



SUPERFICIE

Spazzolata



FINITURE

Olio UV / Vernice all'acqua antibatterica matt



CUSTOM

Colore e finitura personalizzabili



POSA

Flottante o a colla. Idoneo alla posa anche su riscaldamento radiante e pavimenti esistenti



NORME E CERTIFICAZIONI

Conforme alle normative - Conform to rules
UNI EN 13489; UNI EN 14342:2005+A1:2008;
Reg. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3; Reg. UE Due
Diligence 995/2010; Azione antibatterica (norma ISO
22196:2007)



essenze

GREEN COLLECTION

PRODOTTI

Plancia in Rovere controbilanciata in Rovere

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	FINITURA
	SAN BERNARDO	Free class-St.	Olio UV
	TAMARO	Free class-St.	Olio UV
	CAMOGHE'	Free class-St.	Olio UV
	BOGLIA	Natur	Vernice all'acqua
	GENEROSO	Natur	Vernice all'acqua
	BRE'	Natur	Olio UV
	BISBINO	Natur	Olio UV
	ADULA	Natur	Olio UV
	BASODINO	Natur	Olio UV
	LEMA	Free class-St.	Olio UV
	GAZZIROLA	Free class-St.	Olio UV
	SAN GIORGIO	Free class-St.	Olio UV

COMPLEMENTI

Soglia di raccordo a scivolo coordinata

Soglia a toro coordinata

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 80x13 becco civetta

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 profilo squadrato



essenze

CITY COLLECTION

ZERMATT
COIRA
BIENNE
SAN GALLO
AARAU
SION
BERNA
NEUCHATEL
ST. MORITZ
GINEVRA
LOSANNA
DAVOS
ZURIGO
BASILEA
CHIASSO
ASCONA
LOCARNO
LUGANO



essenze

“ la naturalezza del legno esaltata da
trattamenti ricercati ”



DIMENSIONI

mm 15 x 220 x 1200/2200 (80% ca. misura fissa 2200)



STRUTTURA

3 strati incrociati: strato nobile 4 mm ca., strato centrale in legno massello, controbilanciatura in Rovere 4 mm ca.- Incastri M/F sui 4 lati. Profilo bisellato



ESSENZA

Rovere (Quercus spp.)



SCELTA

Natur



TRATTAMENTO

Naturale / Smoky / Thermo



SUPERFICIE

Piallata a mano con nodi in rilievo / Sabbiata / Vissuta



FINITURE

Vernice all'acqua antibatterica extra matt



CUSTOM

Colore e finitura personalizzabili



POSA

Flottante o a colla. Idoneo alla posa anche su riscaldamento radiante e pavimenti esistenti



NORME E CERTIFICAZIONI

Conforme alle normative - Conform to rules
UNI EN 13489; UNI EN 14342:2005+A1:2008;
Reg. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3; Reg. UE Due
Diligence 995/2010; Azione antibatterica (norma ISO
22196:2007)

CITY COLLECTION

PRODOTTI

Plancia in Rovere controbilanciata in Rovere

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	TRATTAMENTO	FINITURA
Piallati a mano con nodi a rilievo				
	ZERMATT	Natur	Naturale	Vernice all'acqua
	COIRA	Natur	Sbiancato	Vernice all'acqua
	BIENNE	Natur	Smoky	Vernice all'acqua
	SAN GALLO	Natur	Smoky Sbiancato	Vernice all'acqua
	AARAU	Natur	Smoky Anticato	Vernice all'acqua
	SION	Natur	Smoky Anticato Sbiancato	Vernice all'acqua
	BERNA	Natur	Smoky Anticato Decapato	Vernice all'acqua
	NEUCHATEL	Natur	Smoky Grey	Vernice all'acqua
	ST. MORITZ	Natur	Naturalizzato	Vernice all'acqua

COMPLEMENTI

Soglia di raccordo a scivolo coordinata

Soglia a toro coordinata

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 80x13 becco civetta

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 profilo squadrato

Battiscopa massello coordinato, mm 50x15 profilo stonato



essenze

CITY COLLECTION

PRODOTTI

Plancia in Rovere controbilanciata in Rovere

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	TRATTAMENTO	FINITURA
Sabbiati				
	GINEVRA	Natur	Naturale	Vernice all'acqua
	LOSANNA	Natur	Anticato	Vernice all'acqua
	DAVOS	Natur	Anticato Sbiancato	Vernice all'acqua
	BASILEA	Natur	Naturalizzato	Vernice all'acqua
Vissuti				
	CHIASSO	Natur	Naturale Martellato Bianco	Vernice all'acqua
	ASCONA	Natur	Thermo	Vernice all'acqua
	LOCARNO	Natur	Thermo Sbiancato	Vernice all'acqua
	LUGANO	Natur	Naturalizzato	Vernice all'acqua

COMPLEMENTI

Soglia di raccordo a scivolo coordinata

Soglia a toro coordinata

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 80x13 becco civetta

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 profilo squadrato

Battiscopa massello coordinato, mm 50x15 profilo stondato



essenze



RIVER COLLECTION

MOESA
MAGGIA
BREGGIA
VERZASCA
CASSARATE
VEDEGGIO

“ la pura matericità di
legni preziosi ”



DIMENSIONI

mm 15 x 200 x 1900/2200 (80% ca. misura fissa 2200)



STRUTTURA

3 strati incrociati: strato nobile 4 mm ca., strato centrale in legno massello, controbilanciatura in Rovere 4 mm ca. Incastri M/F sui 4 lati. Profilo bisellato



ESSENZA

Acero (Acer spp.)
Noce (Juglans spp.)



SCELTA

Natur



TRATTAMENTO

Smoky / Thermo



SUPERFICIE

Vissuta



FINITURE

Olio UV



CUSTOM

Colore e finitura personalizzabili



POSA

Flottante o a colla. Idoneo alla posa anche su riscaldamento radiante e pavimenti esistenti



NORME E CERTIFICAZIONI

Conforme alle normative - Conform to rules
UNI EN 13489; UNI EN 14342:2005+A1:2008;
Reg. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3; Reg. UE Due
Diligence 995/2010

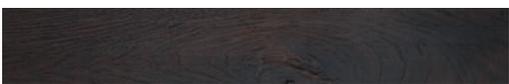


essenze

RIVER COLLECTION

PRODOTTI

Plancia controbilanciata in Rovere

TAVOLA	MODELLO	SCELTA	FINITURA
ACERO - Vissuta			
	MOESA	Natur	Olio UV
	MAGGIA	Natur	Olio UV
	BREGGIA	Natur	Olio UV
NOCE - Vissuta			
	CASSARATE	Natur	Olio UV
	VEDEGGIO	Natur	Olio UV
	VERZASCA	Natur	Olio UV

COMPLEMENTI

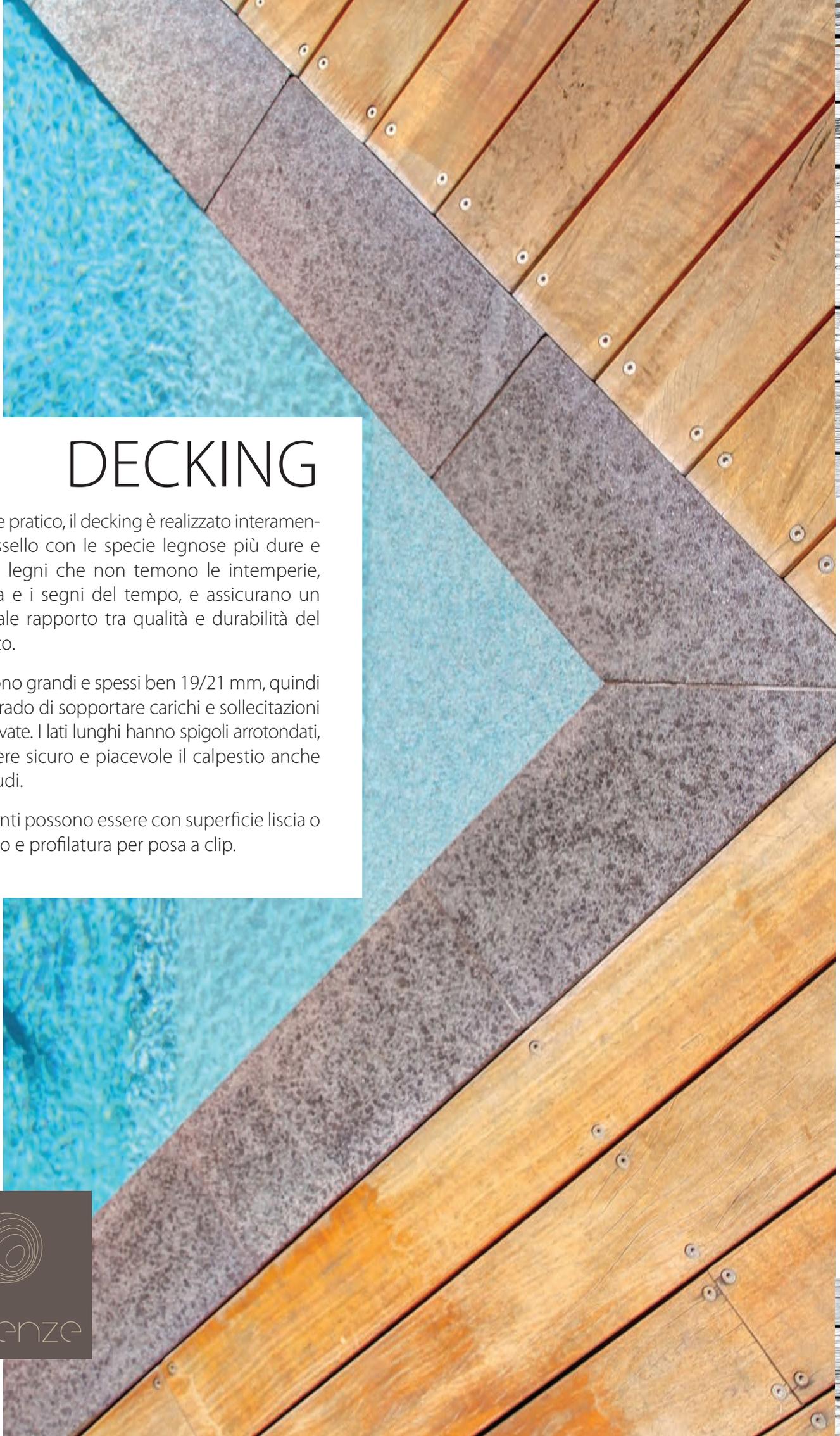
Soglia di raccordo a scivolo coordinata

Soglia a toro coordinata

Battiscopa impiallacciato coordinato, mm 45x13 profilo squadrato



essenze



DECKING

Elegante e pratico, il decking è realizzato interamente in massello con le specie legnose più dure e resistenti, legni che non temono le intemperie, né l'usura e i segni del tempo, e assicurano un eccezionale rapporto tra qualità e durabilità del pavimento.

I listoni sono grandi e spessi ben 19/21 mm, quindi sono in grado di sopportare carichi e sollecitazioni anche elevate. I lati lunghi hanno spigoli arrotondati, per rendere sicuro e piacevole il calpestio anche a piedi nudi.

Gli elementi possono essere con superficie liscia o antiscivolo e profilatura per posa a clip.



essenze

BATTISCOPA speciali

Modello

• Impiallacciato Rovere becco civetta oliato naturale	80x13
• Impiallacciato Rovere becco civetta finitura coordinata	80x13
• Impiallacciato Rovere squadrato finitura vernice naturale	45x13
• Impiallacciato Rovere squadrato finitura coordinata	45x13
• Massello Rovere stonato finitura coordinata	50x15
• Impiallacciato alluminio	80x13
• Multistrato curvabile grezzo	80x10
• Bianco squadrato	45x13
• Bianco RAL 9003 sagoma semplice M1	82x16
• Bianco RAL 9003 sagoma semplice M2	96x16
• MDF sagoma semplice (su richiesta prelevigato)	40/80x12
• MDF sagoma semplice (su richiesta verniciato/laccato)	40/80x12
• MDF sagoma semplice (su richiesta prelevigato)	85/120x12
• MDF sagoma semplice (su richiesta verniciato/laccato)	85/120x12
• Bianco RAL 9003 sagoma articolata P4	82x16
• Bianco RAL 9003 sagoma articolata P3	96x16
• MDF sagoma articolata (su richiesta prelevigato)	40/80x12
• MDF sagoma articolata (su richiesta verniciato/laccato)	40/80x12
• MDF sagoma articolata (su richiesta prelevigato)	85/120x12
• MDF sagoma articolata (su richiesta verniciato/laccato)	85/120x12
• MDF sagoma articolata (su richiesta prelevigato)	125/160x12
• MDF sagoma articolata (su richiesta verniciato/laccato)	125/160x12

Profili di finitura

- Soglia di raccordo a scivolo levigata grezza
- Soglia di raccordo a scivolo finitura coordinata
- Soglia a toro profilo tondo o quadro, grezza
- Soglia a toro profilo tondo o quadro, finitura coordinata

Dimensione mm

Modello

- A richiesta
- A richiesta
- A richiesta
- A richiesta

i SOTTOPAVIMENTI

IsolTile

È un manto acustico performante desolidarizzante e armante per rivestimenti, ideato per la posa a doppio incollaggio o semiflottante (versione AD) al di sotto della pavimentazione in ceramica o parquet. IsolTile svolge la funzione di isolante anticallpestio in caso di risanamento acustico di solai esistenti o di nuova costruzione. IsolTile è costituito da polipropilene reticolato fisicamente ad alta densità, rivestito sul lato superiore con speciale FIBTEC XP1 (geotessile tecnico in polipropilene, di colore nero, serigrafato e calandrato) e sul lato inferiore da FIBTEC XP1 per la versione IsolTile standard o da uno strato adesivo removibile per la versione IsolTile AD.



Isoldrum LVT Smart

È appositamente studiato per la posa di LVT su pavimentazioni esistenti, garantendo nel contempo un ottimo isolamento acustico ai rumori impattivi. L'altissima resistenza a compressione permette di preservare il meccanismo a click della pavimentazione. I componenti naturali che lo costituiscono e il processo produttivo a bassissimo impatto lo rendono un prodotto 100% ecologico ed ecosostenibile. Il prodotto è idoneo anche nelle applicazioni con sistema di riscaldamento a pavimento.



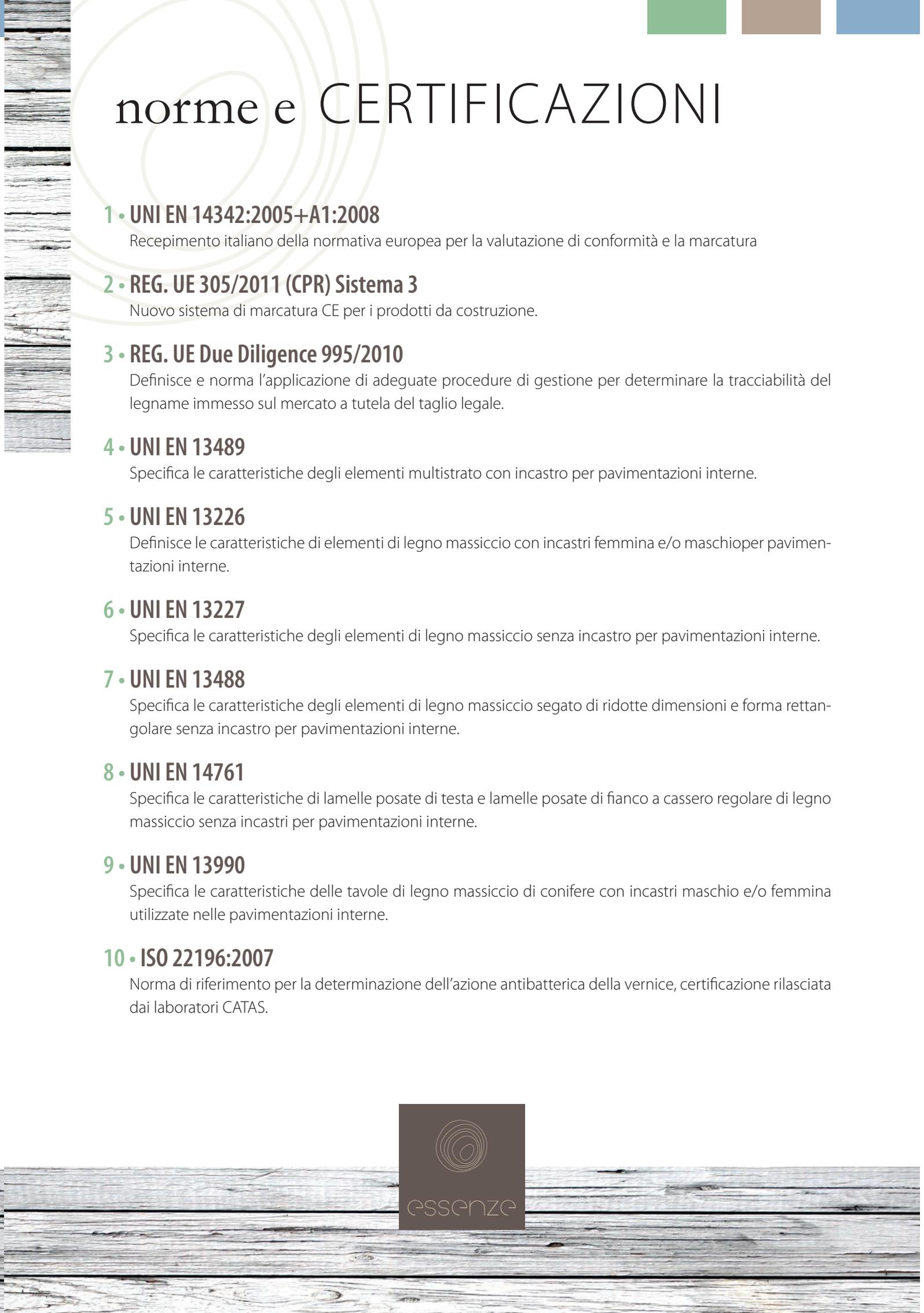
Isoldrum PU radiante

Materassino isolante in materiale termoconduttivo viscoelastico di elevata densità, specifico per la posa di parquet e laminati su pavimenti radianti. Il prodotto è rivestito da una lamina di alluminio a protezione dalla risalita di umidità.



Isoldrum Silver

Specifico per garantire una barriera alla risalita dell'umidità eventualmente presente negli strati sottostanti. Il basso valore di R_t rende il prodotto idoneo all'utilizzo in sistemi con riscaldamento a pavimento. Manto in polietilene di tipo NPE rivestito con film alluminato ad altissima resistenza al vapore. Dotato di cimosa per la sovrapposizione e di adesivo per la sigillatura dei teli.



norme e CERTIFICAZIONI

1 • UNI EN 14342:2005+A1:2008

Recepimento italiano della normativa europea per la valutazione di conformità e la marcatura

2 • REG. UE 305/2011 (CPR) Sistema 3

Nuovo sistema di marcatura CE per i prodotti da costruzione.

3 • REG. UE Due Diligence 995/2010

Definisce e norma l'applicazione di adeguate procedure di gestione per determinare la tracciabilità del legname immesso sul mercato a tutela del taglio legale.

4 • UNI EN 13489

Specifica le caratteristiche degli elementi multistrato con incastro per pavimentazioni interne.

5 • UNI EN 13226

Definisce le caratteristiche di elementi di legno massiccio con incastri femmina e/o maschio per pavimentazioni interne.

6 • UNI EN 13227

Specifica le caratteristiche degli elementi di legno massiccio senza incastro per pavimentazioni interne.

7 • UNI EN 13488

Specifica le caratteristiche degli elementi di legno massiccio segato di ridotte dimensioni e forma rettangolare senza incastro per pavimentazioni interne.

8 • UNI EN 14761

Specifica le caratteristiche di lamelle posate di testa e lamelle posate di fianco a cassero regolare di legno massiccio senza incastri per pavimentazioni interne.

9 • UNI EN 13990

Specifica le caratteristiche delle tavole di legno massiccio di conifere con incastri maschio e/o femmina utilizzate nelle pavimentazioni interne.

10 • ISO 22196:2007

Norma di riferimento per la determinazione dell'azione antibatterica della vernice, certificazione rilasciata dai laboratori CATAS.



essenze

il LEGNO

PROPRIETÀ GENERALI

Il legno (parquet) è un materiale igroscopico, vale a dire capace di assorbire o rilasciare umidità, che si adatta costantemente alla temperatura dell'ambiente circostante (temperatura e umidità dell'aria). Per questo motivo si verificano delle variazioni di volume (rigonfiamenti o ritiri). Le dimensioni di tali fenomeni variano nettamente a seconda della direzione della venatura, del tipo di legno e della struttura (il parquet multistrato è soggetto ad un minore rigonfiamento e ritiro rispetto al parquet massiccio). Durante il periodo di riscaldamento si deve considerare la formazione di fessure. Anche il tipo di legno è determinante. Il Faggio ad esempio reagisce maggiormente e più velocemente alle oscillazioni termiche rispetto al Rovere. L'umidità dei pavimenti in legno è definita in modo da corrispondere alla temperatura ambientale media. Per questo motivo, gli imballaggi devono rimanere sigillati e aperti esclusivamente al momento della posa. Il legno è caratterizzato da resistenza e durevolezza, ha un'origine naturale, un aspetto affascinante e può soddisfare tutti i gusti, dal moderno al naturale oppure al classico.

PROPRIETÀ SPECIFICHE DEL LEGNO

Robustezza: il grado di durezza del pavimento dipende dal tipo di legno e viene misurato con il metodo Brinell, mediante il quale si esegue la pressione sulla superficie di una sfera di acciaio calibrata di 10 mm per determinarne la resistenza e la durezza. Dopodiché, si calcola l'impronta residua e la si valuta sulla scala di Brinell. Più duro è il legno, maggiore è il valore riscontrato. La struttura del legno presenta variazioni relativamente importanti. Il valore specificato è il valore medio generato dalle numerose misurazioni sul pavimento posato. Tale valore corrisponde sempre ad una precisa umidità del legno. I tipi di legno più duri, che presentano una solida struttura con pori aperti, non sono visibilmente sensibili quanto quelli chiari, con pori chiusi e simile venatura, anche se il tipo di legno è più duro. Per questo in alcuni casi è preferibile un pavimento «vivace» e fortemente strutturato. La struttura del legno e il grado di durezza sono altrettanto determinanti nella sensibilità visiva del pavimento.

Variazione del colore attraverso la luce e l'ossigeno: il legno è un materiale naturale che sviluppa lentamente il suo colore naturale. Questa variazione avviene soprattutto nei primi tempi e sottolinea la bellezza e il carattere di un pavimento in vero legno. Il legno può scurirsi, ingiallirsi o schiarirsi. I legni esotici, in particolare, possono modificare il colore molto velocemente e in misura significativa. I contrasti inizialmente forti possono attenuarsi. Un pavimento esposto a un forte irraggiamento solare può tuttavia anche sbiadire, ossia diventare più chiaro. Questo processo si verifica in maniera più accentuata soprattutto nell'edilizia moderna, caratterizzata da finestre a tutta altezza.

I prodotti colorati variano parzialmente di tonalità: i raggi del sole influiscono minimamente sul prodotto utilizzato per la colorazione, tuttavia, hanno ripercussioni sul legno sottostante; le tonalità chiare (ad es. bianche) tendono a ingiallirsi. In generale, la tonalità delle superfici colorate subisce meno variazioni rispetto al legno allo stato naturale.

Legni fumé: L'esposizione alla luce solare influisce lievemente sul rovere fumé che assume una colorazione solo leggermente più chiara e dorata.



listino PREZZI

	MODELLO	SCELTA	FINITURA	PREZZO
GREEN COLLECTION	SAN BERNARDO	Free class-St.	Olivo UV	CHF 135,00 mq
	TAMARO	Free class-St.	Olivo UV	CHF 142,00 mq
	CAMOGHE'	Free class-St.	Olivo UV	CHF 148,00 mq
	BOGLIA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 177,00 mq
	GENEROSO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 177,00 mq
	BRE'	Natur	Olivo UV	CHF 142,00 mq
	BISBINO	Natur	Olivo UV	CHF 124,00 mq
	ADULA	Natur	Olivo UV	CHF 145,00 mq
	BASODINO	Natur	Olivo UV	CHF 145,00 mq
	LEMA	Free class-St.	Olivo UV	CHF 142,00 mq
	GAZZIROLA	Free class-St.	Olivo UV	CHF 142,00 mq
	SAN GIORGIO	Free class-St.	Olivo UV	CHF 151,00 mq
CITY COLLECTION	ZERMATT	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	COIRA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	BIENNE	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	SAN GALLO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	AARAU	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	SION	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	BERNA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	NEUCHATEL	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	ST. MORITZ	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	GINEVRA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	LOSANNA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	DAVOS	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	BASILEA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 221,00 mq
	CHIASSO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 230,00 mq
	ASCONA	Natur	Vernice all'acqua	CHF 230,00 mq
	LOCARNO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 230,00 mq
	LUGANO	Natur	Vernice all'acqua	CHF 230,00 mq
RIVER COLLECTION	MOESA	Natur	Olivo UV	CHF 230,00 mq
	MAGGIA	Natur	Olivo UV	CHF 230,00 mq
	BREGGIA	Natur	Olivo UV	CHF 230,00 mq
	CASSARATE	Natur	Olivo UV	CHF 230,00 mq
	VEDEGGIO	Natur	Olivo UV	CHF 230,00 mq
	VERZASCA	Natur	Olivo UV	CHF 230,00 mq



essenze

www.essenze.ch

